

you can
Canon Fotocamere reflex





Dentro lo scoop

Pochi conoscono il sistema EOS come David Newton. Con base in Oxfordshire, Inghilterra, il fotografo-scrittore globetrotter ha passato due anni come giornalista tecnico di *EOS Magazine*.

“Tutto ebbe inizio come hobby all'università, ma presto divenne una professione. Dall'inizio, ero stato un utente Canon. Ho dapprima comprato qualche componente del sistema EOS per la tecnologia avanzata e il sistema di obiettivi EF. L'ho trovato intuitivo da usare e capace di risultati eccezionali.”

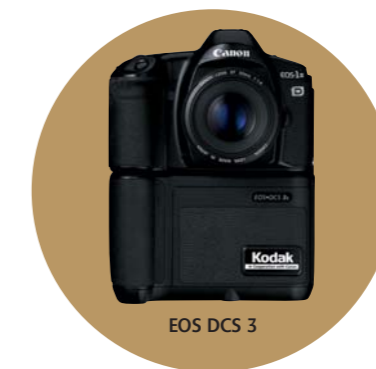
“Con il passare degli anni, EOS ed io abbiamo superato una serie notevole di sfide, dalle modelle in studio alle aquile in volo. Sono in continua crescita con nuove esperienze e situazioni in cui scattare. Ed EOS ha la flessibilità e la gamma di funzioni per adattarsi perfettamente, sempre.”

“Il mio viaggio più recente è stato di tre settimane nel sud della Nuova Zelanda, un vero paradiso per i fotografi. La mia EOS 5D è sopravvissuta ai ghiacciai, alle foreste pluviali e persino al kayak marino, al trekking per migliaia di chilometri e ha prodotto più di 4000 immagini straordinarie. Ho dovuto fare qualche rinuncia e ho riposato solo in qualche occasione, ma la macchina non ha mai deluso.”

EOS20th
ANNIVERSARY

20 anni di innovazione

Marzo 1987: Canon celebra il suo 50° anniversario con il lancio della EOS 650. Dotata di un attacco per obiettivi in grado di supportare un sistema di ottiche radicalmente diverso, la fotocamera introduce un nuovo livello di prestazioni nel mondo della fotografia reflex. È nata l'era EOS.



Sono trascorsi 20 anni, e i principi d'innovazione che hanno caratterizzato la primissima EOS continuano a guidare la strategia di sviluppo delle fotocamere reflex Canon. I continui investimenti nel campo della ricerca hanno assicurato a Canon un posto di rilievo per quanto riguarda la tecnologia reflex. Ma è il riscontro dei professionisti sul campo che regola i progressi e i miglioramenti, che contraddistinguono ogni nuova era dell'evoluzione EOS.

Ascoltando i propri utenti nel corso degli ultimi due decenni, Canon ha costantemente innalzato il livello delle prestazioni nel campo della fotografia reflex. Gli sviluppi dell'era analogica, quale la tecnologia USM, sono stati integrati con una serie infinita di innovazioni nell'era digitale: sensori CMOS che

riducono il rumore e ampliano ulteriormente la gamma dinamica; velocità di scatto continuo sempre più elevate per la cattura di un sempre maggior numero di dettagli; menu, comandi e design ergonomico, studiati per soddisfare le esigenze dei fotografi che li utilizzano.

In combinazione con l'intera gamma di accessori e obiettivi EF del sistema EOS, EOS-1Ds Mark III e EOS-1D Mark III rappresentano il vertice dei traguardi Canon. Vent'anni di innovazioni distillati in una serie di strumenti rivoluzionari dedicati ai fotografi professionisti. Benvenuti nella nuova era della fotografia reflex.



Emmanuel Darlix - 'Salto in bici'

Il primo passo è il più importante

Al tuo esordio nel campo della fotografia, una delle spese più importanti che tu possa fare è proprio l'acquisto di una fotocamera EOS. Non stai semplicemente comprando una fotocamera, ma stai investendo in un sistema fotografico.

IL SISTEMA FOTOGRAFICO PIÙ EVOLUTO

Con cinque differenti copri macchina, più di 60 obiettivi EF compatibili e un'ampia gamma di accessori tra cui scegliere, il sistema EOS oggi offre la più ampia e flessibile opzione per i fotografi di tutto il mondo. Non ha importanza il tuo livello di esperienza o il tipo di soggetto: EOS ha la soluzione.

Ingenti investimenti in R&S nell'area delle tecnologie di base - come i sensori CMOS, i processori d'immagine e l'ottica - pongono Canon e il sistema EOS all'avanguardia nel campo della tecnologia fotografica. La crescita e lo sviluppo continuo consentono a EOS di soddisfare anche le esigenze di domani.

NON SI TRATTA SOLO DI UN CORPO MACCHINA

Chiunque scatti con un modello EOS ha accesso ad una gamma di obiettivi e accessori ampia e dalle caratteristiche decisamente interessanti. Unità flash senza fili. Obiettivi con stabilizzatore ottico d'immagine incorporato. Il sistema di messa a fuoco automatica più veloce al mondo, alimentato dai motori ultrasonici Canon. Obiettivi Macro. 45 punti di messa a fuoco automatica. Ottiche basculanti e decentrate, per fotografare opere architettoniche. Trasmettitori wireless per il download delle immagini durante gli scatti. Software professionali per l'elaborazione delle immagini RAW.

I fotografi familiarizzano con facilità con tutti i corpi EOS, così possono sempre portare con sé gli obiettivi e gli accessori preferiti e sostituirli in maniera semplice e intuitiva.



Due processori DIGIC III per una maggiore velocità e una qualità dell'immagine più elevata

CMOS

Tutte le fotocamere EOS digitali sono dotate del sensore CMOS, progettato e realizzato da Canon. Una delle piattaforme tecnologiche Canon fondamentali, il sensore CMOS assicura alla gamma EOS numerosi vantaggi.

Rispetto agli altri tipi, i sensori CMOS risultano più semplici dal punto di vista della potenza. L'amplificatore presente in ciascun pixel del sensore CMOS elimina la necessità del trasferimento della carica, velocizzando sensibilmente il processo di ricezione del segnale da parte del processore. Questa è una delle ragioni delle elevate velocità di scatto dei modelli EOS. Tale caratteristica inoltre riduce il riscaldamento responsabile dei disturbi riscontrabili soprattutto con sensibilità ISO elevate e tempi di esposizione lunghi.

Inoltre, dato che Canon si occupa della progettazione e della realizzazione dei sensori, è possibile produrre un'ampia gamma di dispositivi dedicati, in grado di soddisfare le esigenze specifiche di ogni modello EOS.

DIGIC

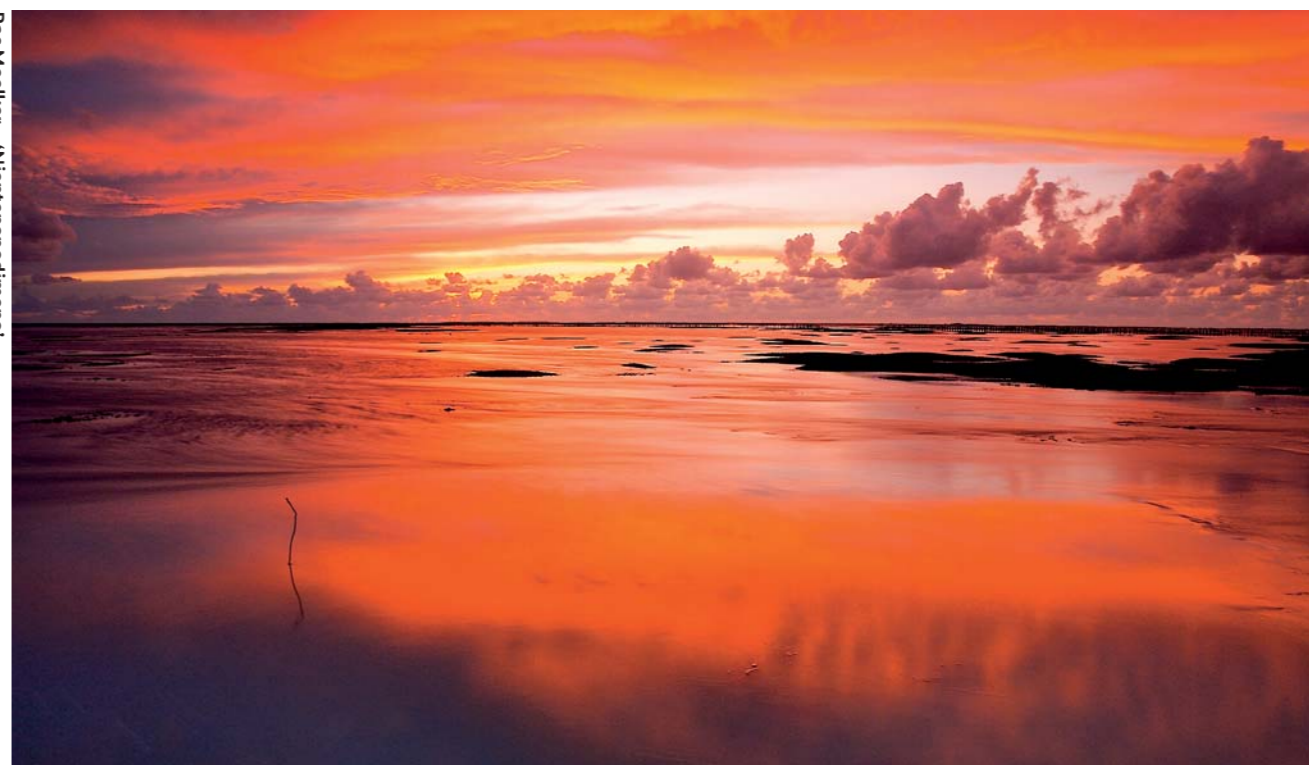
All'interno di ogni fotocamera digitale EOS operano i rivoluzionari processori d'immagine DIGIC, progettati da Canon. È la potenza di DIGIC che garantisce l'elevata qualità delle immagini, le prestazioni straordinarie, l'AF e gli scatti continui più veloci, oltre ad una maggiore durata della batteria.

Di gran lunga più veloce degli altri processori, DIGIC II è stato creato dagli ingegneri Canon con il preciso compito di eseguire in tempo reale i calcoli necessari per garantire una riproduzione dei colori davvero accurata.

DIGIC non si comporta come un software, ma come un hardware incorporato nel circuito della fotocamera. È capace infatti di eseguire i compiti di numerose unità di elaborazione separate, sostituendole e consentendo così un risparmio di tempo, denaro e energia. DIGIC II è così veloce che riesce a leggere, elaborare, comprimere e comunicare i dati delle immagini alla memoria buffer, il tutto con le diverse esposizioni, riducendo il tipico "collo di bottiglia" dei dati, frutto di prolungati scatti continui.

I processori DIGIC sono tanto veloci da leggere, elaborare, comprimere e scrivere i dati d'immagine sul buffer tra un'esposizione e l'altra, così da ridurre l'intasamento dei dati e contribuire all'aumento della velocità degli scatti continui.

Bas Meelker - 'Nientepodimeno'



Fotocamere reflex

Reflex digitali



EOS-1Ds Mark III

EOS-1Ds Mark III combina la risoluzione di 21 Megapixel a pieno formato con la velocità e flessibilità che solo una reflex digitale EOS può offrire. Grazie al processore d'immagine DIGIC III, alla solida qualità costruttiva e alle tecnologie determinanti per le prestazioni di una reflex professionale.

- Sensore CMOS a pieno formato da 21 Megapixel
- Elaborazione immagine ad ampia gamma dinamica: 14 bit
- Sistema AF ad area allargata con 19 sensori a croce operativi a f/2,8
- 5 fotogrammi al secondo con scatto continuo, raffica massima di 56 JPEG grandi (12 RAW)
- Schermo LCD 3,0" con Live View
- Doppio processore "DIGIC III" per una qualità d'immagine e una velocità senza confronti
- Sistema integrato di pulizia del sensore EOS
- Gamma ISO da 100 a 1600 ISO, espandibile a L:50 e H:3200
- Corpo in lega di magnesio con guarnizioni contro le intemperie
- Interfaccia USB 2.0 Hi-Speed e uscita Video
- Compatibile con Wireless File Transmitter WFT-E2 per trasferimento diretto a HDD e riferimenti GPS
- Compatibile con tutti gli obiettivi Canon EF (tranne EF-S) e i flash Speedlite EX



David Newton - "Linee colorate"



EOS-1D Mark III

EOS-1D Mark III da 10,1 Megapixel stabilisce un nuovo standard di riferimento in termini di velocità e risoluzione per il fotografo professionale. È potentissima, può scattare a raffica 110 fotogrammi a una velocità di 10 fotogrammi al secondo, e resistente, assicura prestazioni ottimali anche nelle condizioni ambientali più avverse.

- Sensore CMOS APS-H (28,1 mm x 18,7 mm) da 10,1 Megapixel
- 10 fotogrammi al secondo, scatti a raffica max.: 110 immagini JPEG grandi (30 RAW)
- Due processori DIGIC III per una maggiore velocità e una qualità dell'immagine più elevata
- Messa a fuoco ad ampio raggio con 19 sensori a croce utilizzabile fino a f/2,8
- Sistema di pulizia del sensore integrato (EOS Integrated Cleaning System)
- Gamma ISO 100 - 3200, espandibile a L:50 e H:6400
- Display LCD da 3,0" e 230.000 pixel con modalità Live View
- Opzioni di elaborazione dell'immagine Picture Style personalizzabili
- Robusto corpo in lega di magnesio impermeabile e durata otturatore di 300.000 scatti
- Interfacce USB 2.0 Hi-Speed e Video Out
- Compatibile con Wireless File Transmitter WFT-E2, tutti gli obiettivi EF Canon (tranne la serie EF-S) e i flash Speedlite EX



EOS 5D

EOS 5D, la fotocamera a pieno formato da 12,8 Megapixel. Così discreta da non attirare mai l'attenzione, vanta una risoluzione elevata, perfetta per soddisfare anche i redattori di riviste più esigenti. Quando i fotografi vicino a te saranno nel panico, tu sarai soddisfatto di avere a disposizione una vera leggenda del mondo EOS.

- Sensore CMOS da 12,8 Megapixel a pieno formato
- Velocità di scatto di 3 fotogrammi al secondo; raffica max. di 60 immagini JPEG
- Sistema AF a 9 punti con modalità selezionabili
- Schermo LCD da 2,5", 230mila pixel ad alta risoluzione
- Compatta e leggera
- Processore DIGIC II, per velocità e qualità senza precedenti
- Stili immagini personalizzabili, per ottimizzarne l'elaborazione
- Registrazione separata in formato RAW e JPEG
- Digital Photo Professional: software per l'elaborazione dei file RAW
- Modalità di scatto in bianco e nero
- Hi-Speed USB 2.0 e uscita video
- Compatibile con la rete LAN wireless WFT-E1
- Completa compatibilità con tutti gli obiettivi EF (tranne l'EF-S) e gli Speedlite EX Canon

www.canon-europe.com/eos5d/



EOS 40D

EOS 40D: potenza e versatilità in uno strumento superbamente equipaggiato per fotografi evoluti. Cogli la sfida di 6,5 fotogrammi al secondo, 10,1 Megapixel e una serie di funzioni progettate per superare ogni ostacolo.

- Sensore CMOS APS-C da 10,1 Megapixel
- 6,5 fotogrammi al secondo, raffica max di 75 JPEG Large (17 RAW)
- Sistema AF di alta precisione con 9 sensori a croce
- Schermo LCD da 3,0" con modalità Live View
- Processore DIGIC III per una qualità d'immagine e una velocità da primato
- Sistema di pulizia integrato EOS
- Gamma ISO 100 - 1600, espandibile a L:50 e H:3200
- Opzioni di personalizzazione dell'immagine Picture Style
- Robusto corpo in lega di magnesio con guarnizioni contro le intemperie
- Interfaccia USB 2.0 Hi-Speed e uscita Video
- Compatibile con Wireless File Transmitter WFT-E3, tutti gli obiettivi Canon EF e flash Speedlite EX



EOS 40D

Per i fotografi ambiziosi, EOS 40D offre una flessibile combinazione di potenza e creatività.

Per alcuni, la fotografia è più di un hobby: è una passione. Decisamente avanzata, EOS 40D offre una serie di caratteristiche che consentono a questi fotografi di ottenere esattamente i traguardi che cercano e talora di superarli. Il sensore CMOS da 10,1 megapixel riproduce esattamente i minimi dettagli con un rumore trascurabile. Per quei momenti in cui una frazione di secondo conta, il processore DIGIC III permette scatti a raffica da 6,5 fotogrammi al secondo fino a un massimo di 75 foto di seguito. E con il nuovo sistema AF da 9 sensori a croce, la messa a fuoco è sempre perfetta persino alle massime aperture.

* Benvenuti nel mondo del divertimento

Una *buona* foto cattura il mondo così come lo conosciamo. Una *grande* foto rivela il mondo come non lo abbiamo mai visto prima.

Ricordi ancora come si gioca? Sciogli i capelli. Prova qualcosa di nuovo. Guarda la vita sotto una nuova prospettiva. E' tanto facile quanto afferrare una fotocamera e guardare quello che riesci a vedere.

La vita è un campo giochi. E Canon mette a disposizione i 'giocattoli' per far emergere il bambino che c'è in tutti noi. Lanciati. Non è mai troppo tardi per imparare.



EOS 400D

Con la EOS 400D, il mondo diventa il tuo campo di azione. La risoluzione eccellente CMOS con 10,1 Megapixels, unita al dispositivo di pulizia integrato (Integrated Cleaning System) per Canon EOS, guiderà una schiera equilibrata di tecnologie avanzate, per realizzare il livello qualitativo EOS con immagini vivide e nitide ad elevata prestazione fotografica.

- Sensore CMOS da 10,1 Megapixel
- EOS Integrated Cleaning System
- Scatti continui da 3 fps, raffica massima di 27 immagini JPEG
- Schermo LCD da 2,5 pollici ad alta risoluzione con 230mila pixel
- 9 punti di messa a fuoco automatica AF di alta precisione, ad area allargata, con modalità di anticipazione della messa a fuoco automatica
- Prestazioni DIGIC II di alta reattività e resa immagini straordinaria
- Software Digital Photo Professional per l'elaborazione delle immagini RAW
- Corpo compatto e leggero
- Interfaccia USB 2.0 Hi-Speed & Interfaccia Video Out
- Compatibile con tutti gli obiettivi Canon EF ed EF-S oltre che con la serie di flash esterni Speedlite

www.canon-europe.com/eos400d/



“È come un'estensione del mio corpo.”

Gli studi universitari di Joel Santos di Lisbona ne hanno fatto un economista. Passione e determinazione gli hanno consentito di vincere premi internazionali nella fotografia di viaggio. E non potrebbe immaginare di partire senza la sua EOS 400D.

“Il lavoro mi porta in tutto il mondo e EOS va dovunque sono. Un giorno è il freddo glaciale dell'inverno cinese e il successivo i 43 gradi e l'80% di umidità in Australia. Credetemi, può essere davvero uno shock. Di solito, EOS sopporta tutto questo meglio di me.”

“Ciò che più mi diverte è poter condividere quello che vedo. La fotocamera congela un momento. Cattura un piccolo frammento della realtà che percepisco, una realtà che è già cambiata quando finisco di premere sul pulsante di scatto. Io chiamo questi fugaci lampi i miei “momenti di luce”.”

DIGIC II

EF

EFS

PictBridge

CANON
IMAGE
GATEWAYSelf Cleaning
SENSOR UNIT

DPOF

Designed for
Microsoft®
Windows®XP

Mac

EOS 400D

La potenza e la precisione del professionista.

EOS 400D consente di accedere al mondo della fotografia professionale. La compatibilità con il sistema EOS Canon, cui i fotografi professionisti si sono affidati per 20 anni, crea una fotocamera reflex digitale tanto versatile quanto gli scatti che decidi di effettuare. Un sensore da 10,1 megapixel e il processore d'immagine DIGIC II assicurano un'eccezionale nitidezza e una perfetta riproduzione dei dettagli. EOS 400D è la prima fotocamera ad incorporare il sistema di pulizia integrato EOS, ideato da Canon: un meccanismo rivoluzionario che protegge i tuoi scatti respingendo ed eliminando la polvere dai componenti interni della fotocamera.



Joel Santos - 'Crepuscolo dorato'



Reflex analogiche



EOS-1V/1VHS

Queste fotocamere rappresentano il meglio della gamma EOS Canon. Progettate per i fotografi professionisti molto impegnati, sono estremamente robuste ed incredibilmente versatili.

- Corpo in lega di magnesio
- Sensore CMOS dotato di 45 punti di messa a fuoco ad ampio raggio selezionabili automaticamente o manualmente
- Misurazione valutativa a 21 zone collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione parziale, spot, multispot, media pesata al centro
- Velocità di scatto di 3,5 fotogrammi al secondo grazie al motore incorporato
- Scatto continuo fino a 10 fotogrammi al secondo (con Power Drive Booster PB-E2 e batteria NP-E2)
- Misurazione autofocus E-TTL/A-TTL/TTL con unità Speedlite, collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione E-TTL compatibile con sistemi flash senza fili (misurazione E-TTL disponibile esclusivamente con unità Speedlite EX)
- 20 funzioni di personalizzazione, con possibilità di impostare funzioni aggiuntive dal computer
- Il software di collegamento EOS consente di scaricare i dati di ripresa sul PC per la memorizzazione e la gestione di banche dati



EOS 30V DATE

Appassionate di creatività come lo sei tu. Un robusto guscio in metallo protegge le leggendarie prestazioni delle EOS caratterizzate da elevate velocità di scatto (4 fps) e da un autofocus rapido e estremamente funzionale.

- Autofocus estremamente veloce
- Scatto continuo: fino a 4 fotogrammi al secondo con driver incorporato
- Corpo robusto in metallo con design ergonomico
- Misurazione autofocus E-TTL II con unità Speedlite*
- AF con 7 punti ad area estesa e Eye-control
- Misurazione valutativa a 35 zone collegata ai punti di messa a fuoco, misurazione parziale
- Pannello LCD con illuminazione
- 13 funzioni personalizzate con 34 impostazioni per personalizzare la tua fotocamera
- 11 modalità di scatto continuo comprese 6 modalità PIC
- Sistema di trasporto pellicola estremamente silenzioso
- Manopola di regolazione diottrica fornita

* Vedi tabella specifiche obiettivi EF



EOS 300X

Reattiva, essenziale e dinamica, EOS 300X si adatta in ogni istante alle tue ambizioni creative. Così intuitiva da diventare un'estensione naturale della tua immaginazione. Realizza le tue scelte, senza scegliere al posto tuo.

- Autofocus più veloce nella sua classe*
- Scatto continuo: fino a 3 fotogrammi al secondo
- Tempi di scatto: 1/4000
- Misurazione a 35 zone legata ai punti di messa a fuoco, parziale e media pesata al centro
- Misurazione AF a 7 punti ad area allargata, selezionabile manualmente o automaticamente
- Pulsanti "a croce" per selezionare facilmente i punti AF e scattare anche con una mano sola
- Misurazione E-TTL compatibile con il sistema flash senza fili, con flash incorporato e Speedlite EX
- 6 funzioni personalizzabili e 12 modalità di scatto
- Ampio pannello LCD illuminato, per informazioni istantanee
- Funzione di regolazione diottrica per chi indossa occhiali

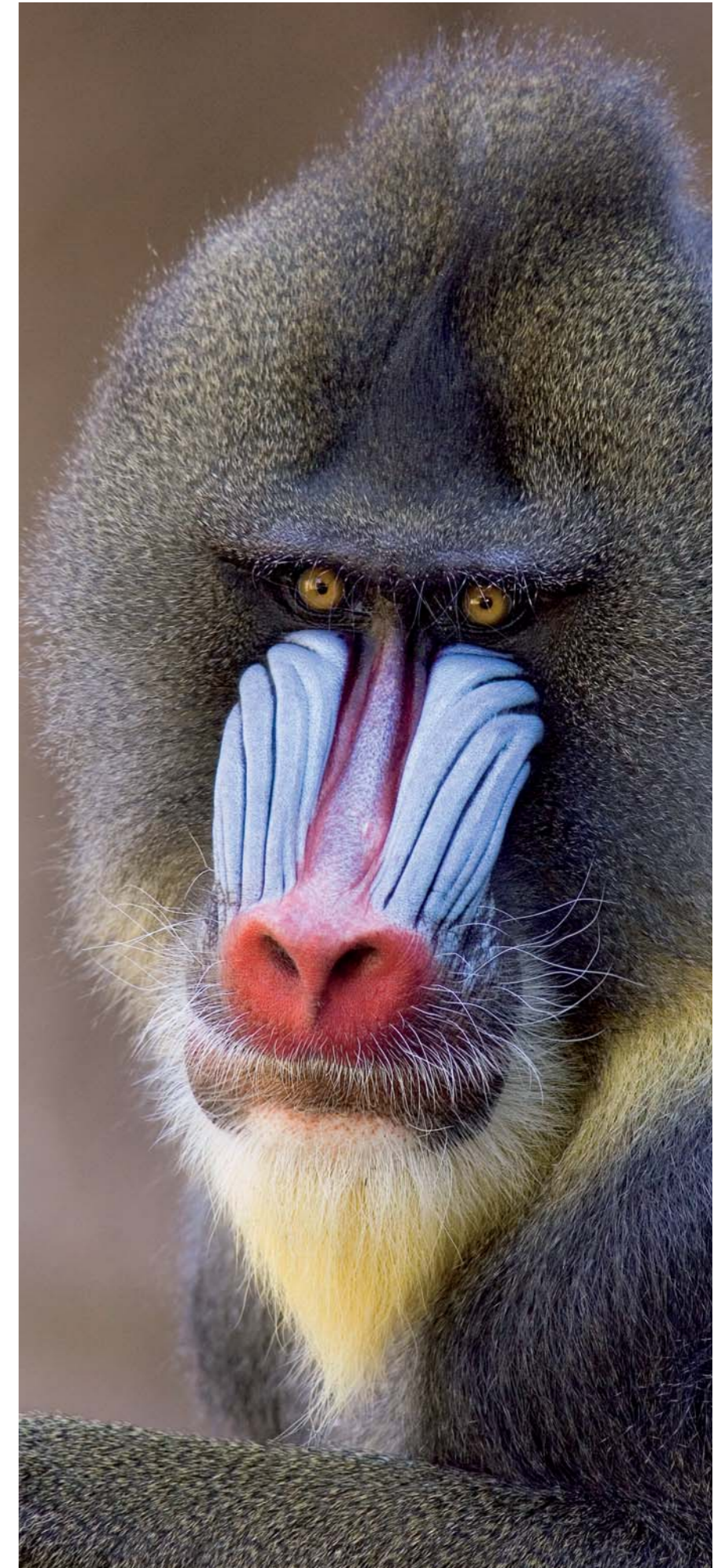
* Con il nuovo EF 28-90mm f/4-5,6 II (agosto 2004)



EOS 3000V

Con un'eccellente velocità dell'autofocus, pulsanti di controllo intuitivi e display di facile lettura, EOS 3000V è una reflex entry-level in grado di soddisfare tutte le tue esigenze fotografiche.

- Rapido sistema di messa a fuoco automatica
- Design ultracompatto, leggero e avanzato
- Misurazione valutativa a 35 zone collegata ai punti di messa a fuoco, più misurazione parziale e media pesata al centro
- Sistema AF grandangolare a 7 punti, selezionabili automaticamente e manualmente
- Facile da usare anche con una mano sola
- Ampio pannello LCD con una visibilità eccellente
- 12 modalità di scatto comprese 6 modalità programmate (PIC)
- Scatto continuo alla velocità di circa 1,5 fotogrammi al secondo
- Modalità di avanzamento pellicola selezionabili
- Flash TTL retrattile rialzato con misurazione autofocus TTL collegata ai punti di messa a fuoco
- Misurazione autofocus E-TTL/A-TTL/TTL con unità Speedlite collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione E-TTL compatibile con sistemi flash senza fili (misurazione E-TTL disponibile solo con unità Speedlite EX)



Ingo Arndt - 'I colori del mandrillo maschio'

Accessori

Algoritmo flash E-TTL II

Raggiungi un'esposizione perfetta del flash in qualsiasi situazione grazie al sistema E-TTL II Canon.

Progettato per funzionare con tutti i flash Speedlite, il nuovo algoritmo E-TTL II, incorporato nei nuovi modelli di reflex digitali EOS (da quelli della serie EOS-1 professionale alla EOS 350D), e in alcuni modelli analogici (EOS 300X e EOS 30V), assicura ai fotografi misurazioni flash sempre accurate, anche con soggetti e condizioni di luminosità particolari. Oltre a prendere in considerazione le informazioni sulla distanza dei soggetti

fornite dagli obiettivi EF compatibili, il sistema E-TTL II monitora le letture da zone di misurazione multiple. Per consentire rilevazioni dettagliate in ambienti atipici, il sistema dà meno peso alle letture provenienti da oggetti riflettenti presenti nella scena, come specchi, porcellane bianche o abiti da sposa. E-TTL II garantisce misurazioni flash precise in quelle scene che confondono i sistemi di misurazione tradizionali.

Speedlite



Speedlite 580EX II

Speedlite 580EX II è uno degli Speedlite Canon più potenti. Il numero guida 58 (m/ISO 100 con 105mm) lo rende ideale per numerose situazioni di scatto, come l'uso del tele o del flash di rimbalzo. L'angolo di copertura regolabile invece è adatto per i grandangolari 14mm. Funziona da master senza cavi con altre unità compatibili o da flash secondario con altri Speedlite come il modello ST-E2.

Speedlite 580EX II è l'elemento chiave dei sistemi flash integrati delle fotocamere analogiche e digitali. È compatibile con il sistema E-TTL II collegato alla distanza presente nei modelli recenti di fotocamere EOS. Se montato sulle fotocamere EOS lanciate sul mercato a partire da gennaio 2003, il flash zoom assicura una copertura accurata grazie alla regolazione automatica del sensore della fotocamera.

I dati riguardanti la temperatura del colore sono trasferiti dalle fotocamere EOS digitali allo Speedlite per ottenere un ottimo bilanciamento del bianco e colori più stabili. Il raggio ausiliario di messa a fuoco inoltre si adatta a tutti i sistemi AF EOS.

Nonostante la potenza elevata e i tempi di ricarica ridotti, l'unità è piccola e leggera. Il lampo riflesso con mobilità di 180° consente l'orientamento verticale ed orizzontale della fotocamera ed è perfetto per i ritratti; è incorporato anche un riflettore luce retrattile.

L'interfaccia intuitiva ed ergonomica include una nuova ghiera di selezione per le modifiche rapide delle impostazioni, mentre un pulsante di regolazione calibrata del lampo riflesso permette il controllo immediato dell'angolazione del lampo. Possono essere impostate 13 funzioni personalizzate, per un accesso rapido alle impostazioni usate più spesso.

Utilizzando lo Speedlite 580EX II con EOS-1D Mark III, l'innesco del flash, di nuova concezione, assicura la stessa tenuta di una qualsiasi fotocamera della serie EOS-1.



Speedlite 430EX

Speedlite 430EX vanta un numero guida 43 (m/ISO 100 per 105mm), ideale per tele e flash di rimbalzo. Progettata pensando ai fotografi del digitale, l'unità condivide numerose caratteristiche dello Speedlite 580EX, tra cui il controllo automatico dello zoom, per adattarsi alle dimensioni del sensore del corpo EOS, e la trasmissione delle informazioni della temperatura colore, per l'ottimizzazione

del bilanciamento del bianco. È compatibile con i sistemi E-TTL II e AF-assist, con la gamma zoom 14-105mm regolabile se applicata ad un pannello grandangolare, e ha tempi di ricarica di 3,7 secondi. La testa del flash può essere ruotata di 180° a sinistra, 90° a destra e 90° verso l'alto.

Speedlite (continuaz.)



Trasmettitore per Speedlite ST-E2

Il trasmettitore per Speedlite ST-E2 è un trasmettitore di segnali specifico per l'utilizzo dei flash senza cavi E-TTL. Consente di gestire il rapporto flash di massimo due gruppi di flash 580EX e 430EX con funzionamento semplificato.



Flash Twin Lite MT-24EX

Unità flash per macrofotografia da utilizzarsi con tutti gli obiettivi Macro EF. Simile nel design al Macro Ring Lite MR-14EX, a eccezione delle due unità flash, estremamente distanti e completamente regolabili sia verticalmente sia orizzontalmente. Anche il numero guida è maggiore: 24 (m/ISO 100, con entrambe le testine in funzione).



Flash anulare MR-14EX

Unità flash per macrofotografia da utilizzarsi con Macro E 65mm f/2,8 1-5X, EF 50mm f/2,5, EF 100mm f/2,8 e EF 180mm f/3,5L. Offre un'ampia gamma di caratteristiche con impostazioni selezionate, visualizzate su un pannello LCD ampio e facile da leggere. L'MR-14EX comprende la tecnologia flash E-TTL. Quando si utilizza con le unità Speedlite 580EX e 430EX, consente la gestione di massimo tre gruppi ausiliari. Il numero guida massimo è 14 (m/ISO 100).



Speedlite 220EX

Speedlite 220EX è studiato appositamente per il funzionamento con il sistema E-TTL Speedlite dell'EOS 3000N e dell'EOS 300, pur essendo compatibile con tutte le fotocamere EOS. Quando si utilizza con una di queste fotocamere, il sistema valutativo E-TTL in dotazione a questo flash emette un preflash per determinare la potenza del lampo necessario. I flash si sincronizzano su tutte le velocità di otturatore in modalità sinc. 220EX dispone di un numero guida 22 (m/ISO 100).

Accessori per Speedlite



Cavo slitta accessori OC-E3

Questo accessorio permette di utilizzare una Speedlite a distanza dalla fotocamera fino a 0,6 m mantenendo inalterate tutte le funzioni dello Speedlite. Un connettore scorre all'interno della ciabatta dell'accessorio, mentre l'altro scorre sulla base dello Speedlite. Il connettore dello Speedlite è dotato di un attacco per treppiedi.



Forcella Speedlite SB-E2

Posiziona il flash su un lato della fotocamera. Aiuta a prevenire danni alla base della montatura dello Speedlite o alla slitta della fotocamera in caso di collisioni. Durante gli scatti in orientamento ritratto, la forcella aiuta ad eliminare le ombre innaturali. È disponibile con cavetto slitta esterno e consente la sostituzione della batteria in loco.



Adattatore slitta TTL3*

Si monta sulla slitta accessori della fotocamera per ottenere una presa per il cavo di collegamento e per l'Hot-Shoe per flash esterni o multipli.



Cavo di collegamento 60 / Cavo di collegamento 300*

Cavi di collegamento specifici per flash, lunghezze disponibili 0,6 m e 3 m.



Distributore TTL*

Fornisce quattro prese di collegamento per connettere l'adattatore Hot-shoe TTL a un massimo di tre adattatori scorrevoli esterni.



Adattatore slitta-corpo macchina OA-2*









Inserito sulla base dello Speedlite, fornisce una presa per il cavo di collegamento per il flash esterno. Fissabile a un treppiedi.

* Non compatibile con EOS fotocamere Reflex digitali e EOS 300X

Alimentatori esterni Speedlite

 <p>Gruppo batterie compatto CD-E4 Pacchetto transistor piccolo, leggero, ma straordinariamente potente e di lunga durata. Accelera la ricarica e i tempi di ricarica degli Speedlite EX professionali. Fotocamera montabile grazie al treppiedi in dotazione; compatibile con tutti gli Speedlite EX con alimentazione esterna.</p> <p>Contenitore batterie CPM-E4 Caricatore per batteria rimovibile per il gruppo batterie compatto CP-E4. Contiene 2 file di 4 batterie AA per un cambiamento estremamente veloce delle batterie. Ideale per situazioni di scatto critiche, in cui il tempo è fondamentale.</p>	 <p>Gruppo transistor E Gruppo contenitore per batterie. Comprende il contenitore per batterie TP e il cavo di connessione ET.</p> <p>Gruppo transistor / Pacchetto Ni-Cd Comprende il gruppo TP, caricabatterie Ni-Cd e il cavo di connessione ET. La fonte di alimentazione esterna fornisce energia agli Speedlite 550EX, 580EX, MT-24EX e MR-14EX. Disponibile per l'uso con batterie alcalino-manganese C o caricabatterie ricaricabili Ni-Cd, o ancora con lo speciale pacchetto TP Ni-Cd.</p> <p>Caricabatterie TP E Ni-Cd esclusivo caricabatterie, per pacchetti TP Ni-Cd. Consente la ricarica completa in meno di 15 ore.</p>
--	--

Booster

 <p>Power Drive Booster PB-E2 Dotato di: pulsante di scatto dell'otturatore, pulsante di blocco AE, pulsante di blocco FE e di selettore del punto di messa a fuoco specifico per il formato verticale. È realizzato in lega al magnesio per garantire maggiore robustezza.</p>	 <p>Batteria Ni-MH NP-E2 Studiata appositamente per il Power Driver Booster PB-E2. Il voltaggio nominale è pari a 12V, ricaricabile fino a oltre 500 volte. Una volta ricaricato completamente, il gruppo ha potenza sufficiente per scattare 70 rullini da 36 pose a una temperatura di 20°C.</p>	 <p>Contenitore per batterie BM-E2 Fornito di serie e progettato appositamente per il Power Driver Booster PB-E2, contiene otto batterie alcaline AA, Ni-Cd o al litio.</p>	 <p>Caricabatterie Ni-MH NC-E2 Ricarica batterie NP-E2 impiegando ca. 100 minuti a gruppo. La caratteristica di scaricamento della batteria (tempo necessario ca. 8,5 ore) riduce al minimo l'effetto memoria. Funziona con alimentazione compresa tra 100-240V.</p>
 <p>Power Drive Booster E1 Dotato di pulsante di scatto dell'otturatore e pulsante di blocco AE, specifico per il formato verticale. Il contenitore per batterie E1 è fornito di serie insieme al prodotto.</p>	 <p>Batteria Ni-Cd E1 Gruppo Ni-Cd per il Power Booster E1. Particolarmente efficiente alle basse temperature. Una carica completa fornisce alimentazione sufficiente per scattare circa 30 rullini da 36 pose a 20°C.</p>	 <p>Contenitore per batterie E1 Fornito di serie e progettato appositamente per il Power Drive Booster E1, contiene otto batterie alcalino-manganese AA, ricaricabili Ni-Cd e al litio*. <small>* Uso non consentito con EOS-1.</small></p>	 <p>Caricabatterie Ni-Cd E1 Caricatore specifico per il gruppo Ni-Cd E1. È possibile ricaricare due gruppi contemporaneamente. Il tempo di ricarica è di soli 90 minuti. Funziona con alimentazione compresa tra 100-240V.</p>

Gruppi di alimentazione

 <p>Gruppo batterie BP-E1 Questo è un gruppo di alimentazione doppio contenente quattro batterie alcaline AA o batterie Ni-Cd ricaricabili e una batteria al litio 2CR5. Un interruttore posto sulla sua base consente di selezionare il tipo di batteria. È inoltre disponibile il contenitore per batterie BM-1, specifico per questo modello, in grado di contenere quattro batterie alcaline AA e fornito di serie insieme al prodotto. Utilizzo di batterie al litio non consentito.</p>	 <p>Gruppo batterie BP-220 Contiene quattro batterie alcaline o Ni-MH formato AA. L'impugnatura ospita un pulsante di scatto addizionale per una maggiore comodità nelle riprese verticali. Progettata per EOS 300X, EOS 300V e EOS 3000V.</p>	 <p>Gruppo batterie BP-300 Il pacchetto batteria BP-300 fornisce energia extra per EOS 30V Date e EOS 33V. Alloggia quattro batterie alcaline AA, batterie Ni-Cd o Ni-MH, oppure due batterie al litio CR123A. L'impugnatura è dotata di pulsante di scatto dell'otturatore e pulsante di blocco AE aggiuntivi per una maggiore maneggevolezza d'uso nei formati orizzontali e verticali. Utilizzo di batterie al litio AA non consentito.</p>
---	--	--








Gruppi di alimentazione (continuaz.)

 <p>Impugnatura batteria BG-E2N Impugnatura verticale e portabatteria per EOS 20D, 30D e EOS 40D. Consente di duplicare nella postura verticale tutti i comandi necessari allo scatto (pulsante di scatto, ghiera principale, blocco AE/AF) facilitando l'operatività in verticale. Utilizza 2 batterie BP-511A o 6 batterie a stilo AA per una maggiore autonomia di scatto garantendo una maggiore resistenza agli agenti atmosferici in abbinamento a EOS 40D.</p>	 <p>Impugnatura batteria BG-E3 Impugnatura batteria per la EOS 400D (opzionale). È dotata di un caricatore che ospita 6 batterie AA e di un altro pensato per due batterie ricaricabili al litio NB-2LH. Incorpora un pulsante di scatto e una ghiera principale per le riprese verticali.</p>	 <p>Impugnatura batteria BG-E4 Impugnatura batteria in lega di alluminio per la fotocamera EOS 5D. Vanta un'ampia gamma di pulsanti da utilizzare per le riprese verticali: pulsante otturatore, ghiera principale, blocco AE/FE e selezione punto AF. Il caricatore in dotazione ospita due batterie BP-511A/BP-514 o 6 batterie AA.</p>
---	--	---















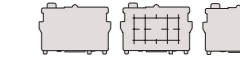
Impugnature

 <p>GR-E2 Fornito di serie con EOS-1V.</p> <p>Estensione impugnatura GR-80TP/GR-100TP Entrambe le estensioni dell'impugnatura dispongono di un mini treppiedi incorporato.</p>	 <p>Cinghia da polso E1 Conferisce una presa sicura della fotocamera insieme al Power Drive Booster E1, PB-E2, BP-E1, BP-50, BG-ED3 o VG-10.</p>
---	--

Accessori per mirini

 <p>Oculare Ed-E Studiato per impedire alle fonti di forte luce di raggiungere il mirino quando si utilizza la messa a fuoco Eye-control. Particolarmente utile per gli utenti che indossano occhiali.</p>	 <p>Oculare Eb, Ec II, Ed, Efe e Eg Realizzato in gomma cava per garantire un contatto morbido anche qualora si indossassero occhiali.</p>	 <p>Prolunga per oculare EP-EX15 Offre una visualizzazione più comoda, allontanando la fotocamera di 15mm. Non compatibile con l'oculare EC-II.</p>	 <p>Oculari antiappannamento Ec, Ed e Eg Questi speciali oculari impediscono l'appannamento della lente oculare grazie al rivestimento in polimeri preposti all'assorbimento dell'acqua.</p>
 <p>Mirino angolare C Permette la visualizzazione ad angolo retto nell'oculare della fotocamera. Utile per le fotografie ad angolazione ridotta e quando le riprese sono eseguite con la fotocamera sul cavalletto. Rotabile, per la ripresa in formato verticale e orizzontale. Offre un'immagine dritta, per agevolare la composizione. Vanta la correzione diottrica da -5 a 3 diottrie e ingrandimenti 1,25x e 2,5x. Gli adattatori Ec-C e Ed-C sono inclusi.</p>	 <p>Lenti di correzione diottrica E, Ed e Eg Consentono agli utenti miopi e presbiti di vedere chiaramente l'immagine nel mirino senza dover indossare gli occhiali. Disponibili in dieci gradazioni che vanno da +3 a -4 diottrie.</p>	 <p>Montatura in gomma Eb, Ec e Ef Utilizzata per l'applicazione di lenti a regolazione diottrica E.</p>	

Schermi di messa a fuoco

 <p>Ec-A Microprisma</p>	 <p>Ec-CIII Smerigliato standard</p>	 <p>Ec-CIV (per EOS-1D Mark III, EOS-1Ds Mark III) Smerigliato</p>	 <p>Ec-D Smerigliato laser con reticolo</p>	 <p>Ec-I Smerigliato laser con doppio crocicchio</p>	 <p>Ec-R (per EOS-1N RS) Smerigliato laser</p>	 <p>Ec-S (per EOS-1D Mark II N) Opaco manuale</p>	 <p>Ec-B Stigmometro</p>
 <p>Ec-CII (per EOS-1N) Smerigliato laser</p>	 <p>Ec-H Smerigliato laser con scala</p>	 <p>Ec-L Doppio stigmometro incrociato</p>	 <p>Ee-D (per EOS 5D) Opaco con reticolo</p>	 <p>Ee-A (per EOS 5D) Opaco standard</p>	 <p>Ee-S (per EOS 5D) Opaco manuale</p>	 <p>Ef-A, Ef-D, Ef-S (for EOS 40D) Opaco standard di precisione (Ef-A), Opaco di precisione con reticolo (Ef-D), Opaco di alta precisione (Ef-S)</p>	

Comandi a filo

Comando a distanza RS-80 N3 Disponibile con controllo di misurazione TTL nonché dello scatto dell'otturatore. Lunghezza cavo 80 cm. Dotato di foro sulla parte posteriore per contenere il cappuccio isolante della presa remota dell'EOS-1V o EOS 3.	Comando a distanza RS-60 E3 Fa scattare l'otturatore da una distanza di 60 cm. Disponibile anche con misurazione TTL.	Cavo di prolunga ET-1000 N3 Cavo di prolunga da 10 m per la connessione al comando a distanza TC-80 N3 oppure RS-80 N3.	Adattatore per comando RA-N3 Consente il collegamento degli accessori T3 dotati di terminale (quale il telecomando senza cavi LC-5) alle fotocamere con presa N3.
Telecomando TC-80 N3 Comando con cavo da 80 cm dotato di autoscatto, intervallo di scatto, temporizzatore esposizione prolungata. Il temporizzatore può essere impostato su intervalli di tempo che vanno da 1 sec. a 99 ore, 59 min., 59 sec. Un quadrante speciale consente di inserire facilmente le impostazioni numeriche.			

Telecomandi senza fili

Comando a distanza LC-5 Ideale per gli studi naturalistici "a distanza" e per scatti macro, questo telecomando a raggi infrarossi consente il controllo delle funzioni fondamentali della fotocamera da una distanza di 100 m. Sono disponibili le modalità di scatto singolo, scatto continuo, test e scatto con ritardo di 3,5 secondi. È possibile applicare al trasmettitore il comando a distanza RS-80 N3. Imposta la messa a fuoco, poi utilizza la modalità di scatto "One-shot" (1SR) per utilizzare di nuovo la fotocamera dopo una lunga pausa di inattività. Con altre impostazioni, la pressione a metà del pulsante del comando a distanza consente la selezione della messa a fuoco automatica prima dello scatto.	Telecomando RC-1 Unità speciale in grado di far scattare la fotocamera da una distanza di 5 m. Modalità di scatto immediato e scatto ritardato di 2 secondi.

Dorsi intercambiabili

Software di collegamento EOS Link ES-E1* Consente di collegare la EOS-1 al computer per gestire i dati di scatto, allegare i file contenenti le immagini acquisite sotto forma di miniature, impostare le funzioni personalizzate, e altro ancora. <small>* Compatibile con i sistemi operativi Windows® 95/98/2000/XP e Macintosh</small>	Dorso data DB-E2 Dotato di quadrante a controllo rapido e display LCD, consente di stampare la data e l'ora in vari formati.	Kit di verifica dati OSK-E3 Consente di verificare che i dati d'immagine siano originali e non abbiano subito alcuna alterazione. Utilizzato con EOS-1D Mark III, questo dispositivo permette di criptare le immagini, per garantirvi la massima sicurezza.	Kit di verifica dati DVK-E2 Consente di verificare che le immagini digitali non siano state falsificate, migliorate o manipolate.

Trasmettitore file

Trasmettitore wireless WFT-E3 Progettato per EOS 40D, consente la trasmissione senza fili di dati al computer o ad un hard disk esterno opzionale ed è in grado di registrare i dati relativi alla posizione da un dispositivo GPS esterno compatibile.	Trasmettitore wireless WFT-E2 Trasmettitore wireless WFT-E2 è un Wireless file transmitter dedicato per EOS-1D Mark III/EOS-1Ds Mark III che consente di trasmettere i file dalla fotocamera al computer o al server ftp, avvalendosi di un collegamento sia cablato sia senza fili.	Trasmettitore Wireless WFT-E1 Consente di trasferire i dati d'immagine dalle fotocamere reflex digitali EOS su una rete cablata o wireless.	Supporto memoria M30/M80 Soluzione robusta di alta capacità. Carica file direttamente da schede di memoria SD o CF e ne permette la visione su un ampio schermo LCD da 3,7 pollici.

Tabella compatibilità accessori fotocamere Reflex digitali

	DIGITALI	EOS-1Ds Mark III	EOS-1D Mark III	EOS 5D	EOS 40D	EOS 400D	EOS-1Ds	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II / N	EOS-1D	EOS 30D	EOS 20D	EOS 10D	EOS D60	EOS D30	EOS 350D	EOS 300D	
SPEEDLITE																		
Speedlite 580EX II/430EX/220EX		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Ring Lite MR-14EX		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Twin Lite MT-24EX		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Trasmettitore per Speedlite ST-E2		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ACCESSORI SPEEDLITE																		
Cavo slitta accessori 2		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cavo slitta accessori OC-E3		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Staffa Speedlite SB-E1		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Supporto Speedlite SB-E2		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
INNESTO MOTORE ESTERNO																		
Batterie LP-E4		●	●															
Batterie BP-511A				●	●						●	●	●	●	●	●	●	●
Batterie NB-2LH						●												
Batterie NP-E3							●	●	●	●								
Caricabatteria LC-E4		●	●															
Contenitore per batterie BGM-E3				●	●							●						
Ni-MH Caricabatteria NC-E2							●	●	●	●								
DCK-E1							●	●	●	●								
ACK-E2				●	●						●	●	●	●	●	●	●	●
ACK-E4		●	●															
ACK-DC20/ACK-700						●												●
IMPUGNATURE BATTERIE E BOOSTER																		
Impugnatura batteria BG-E2N					●						●	●						
Impugnatura batteria BG-E3						●												●
Impugnatura batteria BG-E4				●														
CINGHIE																		
Cinghia da polso E1		●	●				●	●	●	●								
ACCESSORI PER MIRINO																		
Oculare/Riquadro in gomma Eb				●	●						●	●	●	●	●	●	●	●
Oculare/Riquadro in gomma Ec II							●	●	●	●								
Oculare/Riquadro in gomma Ef						●												●
Oculare/Montatura in gomma Eg		●	●															
Prolunga per oculare EP-EX15				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Oculare anti-appannamento Ec							●	●	●	●								
Schermo di messa a fuoco Eg		●	●								●	●	●	●	●	●	●	●
Mirino angolare C		●	●															
Lente diottrica lens E (-4 a +3)		●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lente diottrica lens Eg (-4 a +3)		●	●															
SCHEMI DI MESSA A FUOCO																		
Schermo di messa a fuoco Ec		●	●				●	●	●	●								
Schermo di messa a fuoco Ee				●														
Schermo di messa a fuoco Ef					●													
TELECOMANDI																		
Telecomando RS-80 N3		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telecomando RS-60 E3						●												●
Adattatore telecomando RA-N3		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telecomando timer TC-80 N3		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TELECOMANDI WIRELESS																		
Telecomando LC-5		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Telecomando RC-1						●												●
TRASMETTITORI																		
Trasmettitore wireless WFT-E1				●					●		●	●						
Trasmettitore wireless WFT-E2		●	●															
Wireless File Transmitter WFT-E3					●													
VERIFICA DEI DATI																		
Kit di verifica dati DVK-E2				●			●	●	●		●	●						
Kit di verifica dati OSK-E3		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Jay Dykes - 'Fiore vibrante'



Tabella compatibilità accessori fotocamera Reflex analogiche

ANALOGICHE	EOS-1V	EOS 30V date	EOS 300X	EOS 3000V	EOS-1N	EOS-1	EOS 3	EOS 5	EOS 10	EOS 50	EOS 33V	EOS 33	EOS 30	EOS 100	EOS 300V	EOS 300	EOS 500N	EOS 500	EOS 1000	EOS 3000N	EOS 3000	EOS 5000
SPEEDLITE																						
Speedlite 580EX II/430EX/220EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Ring Lite MR-14EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Twin Lite MT-24EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Trasmettitore per Speedlite ST-E2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ACCESSORI SPEEDLITE																						
Cavo slitta accessori 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Staffa Speedlite SB-E1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
INNESTO MOTORE ESTERNO																						
Booster PB-E2	●				●	●	●															
Motore Booster E1	●				●	●	●															
Batterie Ni-MH NP-E2	●				●	●	●															
Batterie Ni-Cd E1	●				●	●	●															
Contenitore per batterie BM-E2	●				●	●	●															
Contenitore per batterie E1	●				●	●	●															
Caricabatterie Ni-MH NC-E2	●				●	●	●															
Caricabatterie Ni-Cd E1	●				●	●	●															
ALIMENTATORI ESTERNI																						
Impugnatura BP-E1	●				●	●	●															
Impugnatura BP-8																	●	●		●	●	●
Impugnatura BP-220			●	●																		
Impugnatura BP-300			●	●							●	●	●									
IMPUGNATURE INTERCAMBIABILI																						
GR-E2	●				●	●	●															
Estensione impugnatura GR-80TP																	●	●		●	●	●
Estensione impugnatura GR-100TP																	●	●		●	●	●
Cinghia da polso E1	●				●	●	●															
ACCESSORI PER MIRINO																						
Oculare Ed-E								●	●													
Oculare/Riquadro in gomma Eb										●												
Oculare/Riquadro in gomma Ec II	●				●	●	●															
Oculare/Riquadro in gomma Ed								●														
Oculare/Riquadro in gomma Ef			●	●																		
Prolunga per oculare EP-EX15			●	●																		
Oculare anti-appannamento Ec	●				●	●	●															
Oculare anti-appannamento Ed	●	●			●	●	●															
Mirino angolare C	●	●	●	●				●	●													
Lente diottrica Ed (-4/+3)								●	●													
SCHERMI DI MESSA A FUOCO																						
Schermo di messa a fuoco Ec	●				●	●	●															
Schermo di messa a fuoco Ed								●														
TELECOMANDI																						
Telecomando RS-80 N3	●																					
Telecomando RS-60 E3		●	●																			
Adattatore telecomando RA-N3	●																					
Telecomando timer TC-80 N3	●																					
TELECOMANDI WIRELESS																						
LC-5	●							●														
RC-1		●		●						●	●	●	●	●	●							
DATA BACK INTERCAMBIABILI																						
Software EOS Link ES-E1	●																					
Data Back DB-E2	●																					



Rodolfo Benitez - 'Danzatrice di flamenco'



Rodolfo Benitez - 'Finestra all'aeroporto'

Fotocamere reflex

Tabella custodie reflex, obiettivi e relativi accessori

FOTOCAMERA REFLEX	EOS-1V		EOS 3		EOS 30V Date	EOS 300X	EOS 3000V	EOS 30D	EOS 400D
Custodia corrispondente	EH11		EH11		EH14	EH15	EH15	EH17	EH18
Versione custodia	L	LL	L	LL	L	L	L	L	L
OBIETTIVI									
EF 15mm f/2,8 Fish-eye					■	●	●		*
EF 20mm f/2,8 USM	●		●		●	*	*	■	
EF 24mm f/1,4L USM	●		●			*	*	●	■
EF 28mm f/1,8 USM						■	●		
EF 28mm f/2,8									
EF 50mm f/1,0L USM	*	■	*	■				*	■
EF 50mm f/1,4 USM									
EF 50mm f/1,8 II						■	■		■
EF 50mm f/2,5 Compact-macro					■	●	■	●	
EF 50mm f/2,5 Compact-macro + LSC EF*	●		●						●
EF-S 60mm f/2,8 Macro USM									
EF 85mm f/1,2L USM	*	■	*	■				*	●
EF 85mm f/1,8 USM	●		●			●	●	●	●
EF 100mm f/2,0 USM	●		●		●	●	●	●	
EF 100mm f/2,8 Macro		●	●						
EF 135mm f/2,8 (con softfocus)		●	●					*	
EF 17-40mm f/4,0L USM		*	*						
EF-S 17-85mm f/4-5,6 IS USM								●	
EF-S 18-55mm II f/3,5-5,6								●	*
EF-S 18-55mm f/3,5-5,6 IS								●	*
EF 20-35mm f/3,5-4,5 USM	●		●		●	*	*	*	■
EF 22-55mm f/4-5,6 USM						●	●	●	●
EF 24-85mm f/3,5-4,5 USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-80mm f/3,5-5,6 II	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-80mm f/3,5-5,6 V USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-90mm f/4,0-5,6 III	●		●		●	●	●	●	●
EF 28-90mm f/4,0-5,6 II USM	●		●		●	●	●	●	●
EF 28-105mm f/3,5-4,5 II USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-105mm f/4-5,6	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-105mm f/4-5,6 USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-135mm f/3,5-5,6 IS USM		●	●						
EF 28-200mm f/3,5-5,6 USM		●	●					*	■
EF 35-80mm f/4,0-5,6 III	■		■		■	●	●		
EF 35-80mm f/4,0-5,6 USM					■	●	●		
EF 55-200mm f/4,5-5,6 II USM	●	●	●		●	*	●	*	●
EF 80-200mm f/4,5-5,6 II	●		●		●	*	●	●	

* LSC EF= Convertitore EF 1:1

● La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo, il coperchio della lente frontale, paraulce e filtro.

* La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo e il coperchio della lente frontale.

■ La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo, il coperchio della lente frontale, paraulce e filtro.

Tabella specifiche fotocamere Reflex digitali



ACQUISIZIONE DELLE IMMAGINI					
Sensore di acquisizione delle immagini / pixel effettivi	CMOS / Ca. 21,1 Megapixel	CMOS ca. 10,1 Megapixel	CMOS / circa 12,8 Megapixel	CMOS / Ca. 10,1 Megapixel	CMOS / circa 10,1 Megapixel
Dimensioni effettive sensore	24 X 36mm	28,1 x 18,7 mm	35,8 x 23,9 mm	22,2 x 14,8 mm	22,2 x 14,8 mm
Tipo filtro colore	Colori primari	A colori primari	Colori primari RGB	Colori primari	Colori primari
Filtro low pass	Incorporato / Fisso con unità autopulente del sensore	Incorporato/Fisso con sistema di pulizia integrato	Incorporato / Fisso	Incorporato / Fisso con unità autopulente del sensore	Incorporato / Fisso con Sistema di autopulizia del sensore
Lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm	Ca. 1x	Ca. 1,3x	Ca. 1x	Ca. 1,6x	Ca. 1,6x
REGISTRAZIONE IMMAGINI					
Supporto di registrazione	Schede Compact Flash / SD / SDHC / UDM / Supporti Esterni con WFT-E2	Schede Compact Flash / SD / SDHC / Supporti esterni con WFT-E2	Scheda Compact Flash	Schede Compact Flash / Supporti Esterni con WFT-E3	Scheda Compact Flash
Tipo di slot¹ / q.tà	CF Type I, II, SD (schede SD fino a 2 GB), SDHC / 2 slot	CF Type I, II, SD (schede SD fino a 2 GB), SDHC / 2 slot	Scheda CF Tipo I, II (Fino a 8 GB) / 1 slot	CF Type I, II	Scheda CF Tipo I, II / 1 slot
Formato registrazione	Design rule for Camera File system (JPEG) e/o RAW. Conforme Exif 2.21 DPOF ver 11	Design rule for Camera File system (JPEG) e/o RAW. Conforme Exif 2.21 DPOF ver 11	Sistema DCF (JPEG) e RAW Exif 2.21 compatibile	Design rule for Camera File system (JPEG) e/o RAW. Conforme Exif 2.21 DPOF ver 11	In base allo standard della schede CF e Exif 2.21 compatibile
Dimensioni immagine	JPEG/Large Fine 5616 x 3744 (ca. 6,4 MB) Normal — JPEG/Middle Fine JPEG / Medium 1, 4992 x 3328 (ca. 5,2 MB) Normal JPEG / Medium 2, Fine, 4080 x 2720 (ca. 3,9 MB) JPEG/Small Fine 2784 x 1856 (ca. 2,2 MB) Normal — RAW/Large Fine 5616 x 3744 (ca. 25 MB) RAW/Small Fine 2784 x 1856 (ca. 14,5 MB)	JPEG/Large Fine 3888 x 2592 (ca. 3,5 MB) Normal — JPEG/Middle Fine JPEG / Medium 1, 3456 x 2304 (ca. 2,8 MB) Normal JPEG / Medium 2, Fine, 2816 x 1880 (ca. 2,1 MB) JPEG/Small Fine 1936 x 1288 (ca. 1,2 MB) Normal — RAW/Large Fine 3888 x 2592 (ca. 13 MB) RAW/Small Fine 1936 x 1288 (ca. 7,6 MB)	JPEG/Large Fine 4368 x 2912 (circa 4,6 MB) Normal 4368 x 2912 (circa 2,3 MB) JPEG/Middle Fine 3168 x 2112 (circa 2,7 MB) Normal 3168 x 2112 (circa 1,4 MB) JPEG/Small Fine 2496 x 1664 (circa 2,0 MB) Normal 2496 x 1664 (circa 1,0 MB) RAW/Large Fine 4368 x 2912 (circa 12,9 MB) RAW/Small Fine 1936 x 1288 (ca. 7,1 MB)	JPEG/Large Fine 3888 x 2592 (ca. 3,5 MB) Normal — JPEG/Middle Fine 3888 x 2592 (ca. 1,8 MB) Normal 2816 x 1880 (ca. 2,1 MB) JPEG/Small Fine 2816 x 1880 (ca. 1,1 MB) Normal — RAW/Large Fine 3888 x 2592 (ca. 12,4 MB) RAW/Small Fine 1936 x 1288 (ca. 7,1 MB)	JPEG/Large Fine 3888 x 2592 (circa 3,8 MB) Normal — JPEG/Middle Fine 3888 x 2592 (circa 2,0 MB) Normal 2816 x 1880 (circa 2,3 MB) JPEG/Small Fine 2816 x 1880 (circa 1,2 MB) Normal — RAW/Large Fine 3888 x 2592 (circa 9,8 MB) RAW/Small Fine —
RAW e JPEG (registrazione simultanea)	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
MIRINO					
Visualizzazione in sovrapposizione	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
Copertura (Verticale / Orizzontale)	100%	100%	96%	95%	95%
Ingrandimento (a -1 diottria con obiettivo da 50 mm impostato su infinito)	0,76x	0,76x	0,71x	0,95x	0,8x
Piano focale	20 mm	20 mm	20 mm	22 mm	21 mm
Correzione diottrica	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.
Schermi di messa a fuoco intercambiabili	Previsi	Previsi	Previsi	Previsi	—
Otturatore mirino	Prevista	Previsto	—	—	—
AF					
Punti AF	19 a croce (+ 26 punti Assist AF)	19 a croce (+ 26 punti Assist AF)	9 (+6 punti assistenza)	9 a croce (f/2,8 al centro)	9
Modalità AF	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS Manual in mod. Live View	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS
AF predittivo a 50 km/h con EF 300mm f/2,8L IS	8 m	8 m	8 m	8 m	10 m
Registrazione punti AF/Shift	Prevista	Prevista	—	—	—
SISTEMA DI CONTROLLO ESPOSIZIONE					
Modalità di ripresa	4	4	6	12	12
Segmenti di misurazione	63	63	35	35	35
Modalità di misurazione	Valutativa, parziale, spot, multi-spot, media pesata al centro	Valutativa, parziale, spot, multi-spot, media pesata al centro	Valutativa, parziale, spot, con prevalenza centrale	Valutativa, parziale, spot, media pesata al centro	Valutativa, parziale, con prevalenza centrale
Sensibilità ISO	Gamma ISO 100-1600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati L:50, H: 3200	ISO 100 - 3200 in incrementi di 1/3. Estendibile a L:50, H:6400	ISO 100-1600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati L:50, H: 3200	ISO Auto (100-800), 100-1600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati H: 3200	ISO Auto (100-400), 100, 200, 400, 800,1600
Esposizione	Incrementi e intervallo 1/2, incrementi di 1/3 stop, ±3	1/2, incrementi di 1/3 stop, ±3	Incrementi di 1, 1/2, 1/3, ±3 stop	1/2, incrementi di 1/3 stop, ±2	incrementi da ±2 EV, 1/2 o 1/3 di stop
Compensazione	Tipo Manuale, AEB	Manuale, AEB	Manuale, AEB	Manuale, AEB	Manuale, AEB
Sensore orientamento	Prevista	Previsto	Previsto	Prevista	Previsto
OTTURATORE					
Tipo	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente
Tempi, X-sync.	1/8000 sec. - 30 sec. Bulb X-sync a 1/300 sec.	1/8000 sec. - 30 sec. Bulb X-sync a 1/300 sec.	1/8000 di sec. - 30 sec., sincro X a 1/200 sec.	1/8000 sec. - 30 sec. Bulb X-sync a 1/300 sec.	1/4000 di sec. - 30 sec., Bulb, 1/200 sec.
COMANDO FLASH					
E-TTL Autoflash, FP Flash	Previsi	Previsi	Previsi	Previsi	Previsi
Blocco FE	Previsi	Previsi	—	Previsi	Previsi
Flash incorporato / n° guida	—	—	—	Previsi / 13	Previsi / 13
Misurazione manuale	Previsi	Prevista	Prevista	Previsi	—
AZIONAMENTO					
N° max. scatti a raffica	5 fotogrammi al secondo ²	10 fotogrammi al secondo ²	3 fotogrammi al secondo ²	6,5 fotogrammi al secondo ²	3 fotogrammi al secondo ²
Autoscatto	56 (JPEG), 12 (RAW)	110 (JPEG), 30 (RAW)	60 (JPEG), 17 (RAW)	75 (JPEG), 17 (RAW)	27 (JPEG), 10 (RAW)
Bilanciamento del bianco	10 sec. o 2 sec.	10 sec. o 2 sec.	10 sec.	10 sec. o 2 sec.	10 sec.
WHITE BALANCE					
Tipo	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine
Impostazioni	10 (con varie impostazioni WB personalizzate)	10 (con varie impostazioni WB personalizzate)	9	10	8
Bracketing bilanciamento del bianco	+3 stop	+3 stop	+3 stop	+3 stop	+3 stop
DISPLAY LCD					
Tipo	TFT	TFT	TFT	TFT	TFT
Formato schermo	3 pollici	3 pollici	2,5 pollici	3 pollici	2,5 pollici
Pixel (numero approssimativo)	230000	230000	230000	230000	230000
Immagine ingrandita	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista

Tabella specifiche fotocamere Reflex digitali



RIPRODUZIONE / INTESAZIONI					
Formati di visualizzazione	5	5	5	5	5
Visualizzazione evidenziata / Visualizzazione ingrandita / Istogramma	Previsto / Prevista / Previsto	Previsto / Prevista / Previsto	Previsto / Prevista / Previsto	Previsto / Prevista / Previsto	Prevista / Prevista / Prevista
Blocco cancellazione immagini	1 immagine / tutto il contenuto della cartella / tutto il contenuto della scheda	1 immagine / tutto il contenuto della cartella / tutto il contenuto della scheda	1 immagine	1 immagine	1 immagine
Cancellazione immagini	1 immagine / immagini contrassegnate / tutto il contenuto della cartella / tutto il contenuto della scheda / formattazione	1 immagine / immagini contrassegnate / tutto il contenuto della cartella / tutto il contenuto della scheda / formattazione	1 immagine / tutte le immagini / formattare	1 immagine / immagini contrassegnate / tutto il contenuto della scheda / formattazione	1 immagine / l'intera scheda / formattare
DCF/DPOF	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)
Registrazione suoni	Prevista	Prevista	—	—	—
Rotazione automatica	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
ALTRE CARATTERISTICHE					
Funzioni / impostazioni Custom	57 / 156	57/156	21/57	24 / 62	11/29
Funzioni / impostazioni personali	—	—	—	—	—
Interfaccia esterna	USB 2.0 Hi-Speed, Uscita Video	USB 2.0 Hi-Speed	Hi-Speed 2.0 USB	USB 2.0 Hi-Speed, Uscita Video	Hi-Speed 2.0 USB
Telecomando / terminale PC	Previsi / Previsi	Previsi / Previsi	Previsi / Previsi	Previsi / Previsi	Previsi / —
Batteria	ioni di litio	ioni di litio	Litio	ioni di litio	Litio
Durata batteria (a 20°C)	AE 100% 1800 ⁴ AE 50%, FA 50% —	2200 ⁴ —	800 ³ —	800 ⁴ —	500 ⁴ 360 ⁴
Illuminazione display LCD (EL)	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	—
Resistenza all'umidità / polvere	Prevista	Prevista	—	Prevista ³	—
Materiale parte superiore / Frontalino / Retro	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Plastica
Materiale telaio	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Inox	Inox	Plastica e inox
Temperatura operativa	Da 0°C a 40°C	Da 0°C a 45°C	Da 0°C a 45°C	Da 0°C a 40°C	Da 0°C a 40°C
Umidità operativa	85% o meno	85% o meno	85% o meno	85% o meno	85% o meno
Dimensioni (L x A x P)	156 x 159,6 x 79,9 mm	156 x 156,6 x 79,9 mm	152 x 113 x 75 mm	145,5 x 107,8 x 73,5 mm	126,5 x 94,2 x 65 mm
Peso (esclusa batteria e accessori)	1210 gr	1155 gr	810 gr	740 gr	510 gr

1 Compatibile con schede di memoria di grande capacità, compresi modelli da 2 GB e oltre (la fotocamera potrebbe richiedere un aggiornamento del firmware)

2 Dipende dalla velocità e dalla capacità della scheda di memoria

3 Test CIPA standard con batteria NP-E3 e scheda CF Canon

4 Test CIPA standard con batteria NP-E3 e scheda CF Canon a 23°C

5 Antina alloggiamento solo per batteria e schede di memoria

Tabella specifiche fotocamere Reflex analogiche



	EOS 1v/1vHS	EOS 30V Date
Otturatore	Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale con scatto elettromagnetico a sfioramento e tempi controllati elettronicamente	Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale con scatto elettromagnetico a sfioramento e tempi controllati elettronicamente
Mirino	Pentaprisma fisso a livello dell'occhio	Pentaprisma fisso a livello dell'occhio
Informazioni visualizzate nel mirino	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Simbolo di esposizione manuale Blocco AE Indicatore flash pronto, avvertenza sconsigliato uso blocco FE Sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) Tempi di scatto e diaframma Blocco FE (FEL) Posa B ("Bulb") Modalità di selezione punti AF Modalità AE Profondità di campo (prof. 1,2) Impostazione apertura Compensazione esposizione Compensazione dell'esposizione flash Indicatore soggetto a fuoco	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Tempi di scatto, diaframma Blocco AE, blocco FE Valore compensazione dell'esposizione Valore compensazione dell'esposizione flash Simbolo di esposizione manuale Gamma bracketing AEB Indicatore modalità riduzione effetto occhi rossi Indicatore flash pronto Sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) Icona eye-control Indicatore soggetto a fuoco AF
Sistema di misurazione della luce	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 21 zone Letture parziale (± 8,5%) Letture spot al centro (± 2,4%) Letture spot su punti AF (± 2,4%) Letture Multi-spot (Max. 8 elementi misurazione spot) Letture della media pesata al centro	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 10%) Letture della media pesata al centro
Intervallo delle sensibilità della pellicola	ISO 25-5000 con DX/ISO 6-6400 manuale EV 0-20	ISO 25-5000 con DX/ISO 6-6400 manuale EV 1-20
Misurazione a 100 ISO con EF 50mm f/1,4	± 3 stop in incrementi di 1/3 o di 1/2 stop	± 2 stop in incrementi di 1/2 stop
Compensazione dell'esposizione	Programma AE con "variable shift"	Programma AE intelligente con "variable shift"
Modalità di esposizione	AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo (senza "variable shift") AE con il flash E-TTL Programma AE con il flash A-TTL Programma AE con il flash TTL Manuale Posa B ("Bulb")	AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo immagine programmato (5 impostazioni) Manuale AE con il flash E-TTL II AE con il flash A-TTL AE con il flash TTL
Schermi di messa a fuoco	Nuovo schermo smerigliato al laser con l'indicatore EF. Sono disponibili 9 schermi opzionali intercambiabili	Schermo fisso con indicatori punti AF
AE con il flash	E-TTL, A-TTL, TTL autofocus	Programma AE Flash, E-TTL II, A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon Specifici
Sincronizzazione X Flash	Da 1/250 di sec. a 1/8000 di sec. con sincronizzazione ad alta velocità. Speedlite EX	Da 1/125 di sec. a 1/4000 di sec. con sincronizzazione ad alta velocità. Speedlite EX
Esposizioni multiple	Fino a 9 esposizioni	Fino a 9 esposizioni
Autofocus	Messa a fuoco TTL-SR con sensore CMOS e 45 punti di messa a fuoco. One-shot, AF Al Servo. Messa a fuoco manuale	Messa a fuoco TTL-CT-SIR (del tipo a croce con rilevazione TTL del contrasto di fase) con sensore CMOS. 7 punti di messa a fuoco. One-shot, AF Al Servo con previsione del fuoco. Modalità di passaggio automatico One-shot, Al Servo Selezione del punto di messa a fuoco con la funzione di Eye Control. Possibile la messa a fuoco manuale
Caricamento della pellicola	Automatico. La pellicola avanza automaticamente fino al primo fotogramma (a meno che il selettore non sia impostato su L)	Automatico. La pellicola avanza automaticamente fino al primo fotogramma
Trascinamento pellicola (velocità di scatto max.)	10 fps (con PB-E2 e NP-E2)	Ca. 4 fps
Funzioni speciali	AF a 45 punti di alta precisione Più modalità di selezione punti AF Velocità max. scatto continuo 10 fps Organi in movimento protetti da polvere e umidità Frontalino e copertura superiore in lega di magnesio ultrarigida Durata 150000 cicli di scatto 20 funzioni personalizzate con 63 impostazioni Software EOS link	Eye Control ad alte prestazioni con AF a 7 punti Selezione automatica punti AF AF ad alta velocità e di alta precisione Scatto continuo a 4 fps ca. con motore incorporato Mirino con vasta gamma di informazioni Correzione diottrica Pulsante profondità di campo Trascinamento della pellicola "silenzioso" Robusto corpo in metallo Illuminazione pannello LCD E-TTL II collegato alla distanza Funzione data
Tempi di otturazione	30 sec. - 1/8000 di sec.	30 sec. - 1/4000 di sec. + B
Alimentazione	1 x 2CR5	2 x CR123A
Display	Mirino e pannello LCD	Mirino e pannello LCD
Autoscatto	Elettronico con ritardo di 2 o 10 sec.	Elettronico con ritardo di 10 sec.
Dimensioni corpo (L x A x P)	161 x 120,8 x 70,8 mm	146,7 x 103 x 69 mm
Peso (solo corpo)	945 gr	585 gr

Tabella specifiche fotocamere Reflex analogiche



	EOS 300X	EOS 3000V
Otturatore	Otturatore verticale sul piano focale con tutti i tempi controllati elettronicamente	Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale e tempi controllati elettronicamente
Mirino	Pentaprisma a livello dell'occhio	Prisma fisso a livello dell'occhio
Informazioni visualizzate nel mirino	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Punti AF (in sovrapposizione) Tempo di scatto, valore diaframma Indicatore FEL Blocco AE, blocco FE Scala livello esposizione Valore compensazione esposizione Livello esposizione manuale Livello AEB Indicatore modalità riduzione effetto occhi rossi Indicatore flash pronto Avviso fuori portata flash Indicatore sincron. High speed Spia conferma di messa a fuoco	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Tempi di scatto, diaframma Indicatore Blocco FE (FEL) Blocco AE, blocco FE Indicatore compensazione dell'esposizione Scala livelli esposizione Indicatore flash in carica Indicatore esposizione manuale Indicatore soggetto a fuoco AF Indicatore bracketing AEB Indicatore riduzione effetto occhi rossi Indicatore sincronizzazione ad alta velocità Indicatore punto di messa a fuoco
Sistema di misurazione della luce	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 9,5%) Letture della media pesata al centro	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 9,5%) Letture della media pesata al centro
Intervallo delle sensibilità della pellicola	ISO 25-5000 con DX/ISO 6-6400 manuale	ISO 25-5000 con DX/ISO 6-6400 manuale
Misurazione a 100 ISO con EF 50mm f/1,4	EV 1-20	EV 1-20
Compensazione dell'esposizione	± 3 stop in incrementi di 1/3 stop	± 2 stop in incrementi di 1/2 stop
Modalità di esposizione	Programma AE intelligente AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo Immagine programmato AE (6 impostazioni) Manuale AE con il flash E-TTL AE con il flash A-TTL AE con il flash TTL	Programma intelligente AE AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo immagine programmato (6 impostazioni) Manuale AE con programma autofocus E-TTL AE con programma autofocus A-TTL AE con programma autofocus TTL
Schermi di messa a fuoco	Nuovo schermo laser matte con punti di messa a fuoco	Nuovo schermo laser matte con punti di messa a fuoco
AE con il flash	Programma AE Flash A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon specifici E-TTL II (solo con Speedlite EX)	Programma AE Flash A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon specifici E-TTL (solo con Speedlite EX)
Sincronizzazione X Flash	1/125 sec.	1/90 di sec.
Esposizioni multiple	Fino a 9 esposizioni	Fino a 9 esposizioni
Autofocus	7 punti AF con TTL-CT-SIR (registrazione immagine secondaria) usando un'ampia area AF a 7 punti con sensore CMOS One-shot AF / Al Servo AF / Al Focus AF Possibile la messa a fuoco manuale	Messa a fuoco TTL-SR con sensore CMOS e 7 punti di messa a fuoco ad ampia zona Modalità di passaggio automatico One-shot/Al Servo Messa a fuoco manuale possibile
Caricamento della pellicola	Preavvolgimento automatico	Sistema di preavvolgimento automatico
Trascinamento pellicola (velocità di scatto max.)	Scatto singolo e continuo a 3 fps	Singolo e continuo a 1,5 fps
Funzioni speciali	AF a 7 punti con display sovrappreso Alta velocità AF Avanzamento pellicola ad alta velocità Ampio pannello LCD (30 x 30 mm) Regolazione diottrica (-2,5 - +0,5 diottrie) Illuminazione pannello LCD Possibilità di esclusione flash incorporato Trasporto pellicola silenzioso Flash incorporato (Numero Guida 13) Misurazione E-TTL II compatibile con flash senza fili, incorporato e Speedlite EX 6 funzioni personalizzabili Pulsanti "a croce" per una semplice selezione dei punti AF e per un funzionamento con una mano sola	AF 7 punti Alta velocità AF Avanzamento pellicola ad alta velocità Ampio pannello LCD (22,4 x 30 mm) Modo di avanzamento pellicola selezionabile Possibilità di esclusione flash incorporato Algoritmo di misurazione valutativa potenziato per una misurazione migliore nelle scene con illuminazione posteriore. Trascinamento della pellicola "silenzioso" Flash incorporato (Numero guida 12) Possibilità funzionamento con una mano sola
Tempi di otturazione	30 sec. - 1/4000 di sec. + B, sincro X a 1/125sec.	30 sec. - 1/2000 di sec. + B
Alimentazione	2 x CR2	2 x CR2
Display	Mirino e pannello LCD	Mirino e pannello LCD
Autoscatto	Elettronico con ritardo di 2 o 10 sec.	Elettronico con ritardo di 10 sec.
Dimensioni corpo (L x A x P)	130 x 90 x 64 mm	130 x 88 x 64 mm
Peso (solo corpo)	365 gr	340 gr



Zona	Prodotti	Centri assistenza	Indirizzo	Città	Telefono	E-mail
Piemonte, Valle d'Aosta	Fotocamera, Fotocamera digitale	CAMERA SERVICE TORINO	Via Monfalcone, 124	TORINO	011.396027	info@cameraservicetorino.com
Piemonte, Valle d'Aosta	Video Analogico e Digitale	RAITI	Corso Regina Margherita, 76/A	TORINO	011.4360709	roratt@tin.it
Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia	Copiatrici personali CP/FC, fax, scanner,sist. multifunzione, stampanti	ASSIST ITALIA SRL	Via Asiago, 20	MILANO	02.27001166	servizio.canon@assistitalia.it
Lombardia	Tutto il catalogo consumer	RCC CANON ITALIA	Via di Vittorio ang.V.Einaudi 1	PESCHIERA BORROMEO (MI)	848.800.519	
Lombardia	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	CAMERA SERVICE MILANO	Viale Sarca, 37	MILANO	02.66115048	info@cameraservicemilano.it
Lombardia	Video Digitale	VIDEO SYSTEM	Via Maroncelli, 46	PADOVA	049.8073130	info@videosystempadova.com
Triveneto	Printer Consumer, Fax, PC-FC	HARD SERVICE	Via del Progresso, 2 Z.A. 3	PERAGA DI VIGONZA (PD)	049.8933951	info@hardservice.it
Triveneto	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale, Videoproiettori	VIDEO SYSTEM	Via Maroncelli, 46	PADOVA	049.8073130	info@videosystempadova.com
Emilia Romagna	Video Analogico	CERIEL	Via Flaminia, 130	RIMINI	0541.383103	ceriel@iper.net
Emilia Romagna	Fotocamera, Fotocamera Digitale	FOTO CHECK UP	Via Rainaldi, 5	BOLOGNA	051.6240805	bim9107@iperbole.bologna.it
Emilia Romagna	Video Analogico, Video Digitale	TELESERVICE	Via Martiri di Cervarolo, 28H	REGGIO EMILIA	0522.552660	teleservice@tin.it
Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria	Fax, Printer Consumer, PC-FC	PAOLIERI ELETTRONICA	Via P. Ricasoli, 70	FIRENZE	055.4361720	service@paolieri.it
Toscana, Umbria, Marche	Fotocamera, Fotocamera Digitale	FOTO CHECK UP	Via O. Antinori, 23	PERUGIA	075.5728657	fotocheckup.pg@tin.it
Lazio, Abruzzo, Sicilia, Sardegna	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	CAMERA SERVICE ROMA	Viale Tor Marancia, 68	ROMA	06.5127245	info@cameraservice.it
Lazio, Abruzzo	Printer Consumer, Fax, PC-FC	UNISERVICE	Via G.Gregoradi, 99	ROMA	06.7231419	uniservice@unis.it
Sardegna	Printer Consumer, Fax, PC-FC	ALTANA MANCA DAVIDE	Via Trincea delle Frasche, 16	CAGLIARI	070.284337	daltan@tin.it
Sardegna	Video Analogico	ASS.TEC.ELETTRONICA	Via Riva Villasanta, 227	CAGLIARI	070.524153	astecel@tin.it
Campania, Puglia, Calabria, Basilicata, Sicilia	Printer Consumer, Fax, PC-FC	BSC ELETTRONICA	Via Nicolardi, 16	NAPOLI	081.7435509	info@bscnet.it
Campania	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	NASTI STEFANO	Centro direz. Isola GB	NAPOLI	081.7877217	info@nasti.it
Abruzzo, Molise, Puglia, Calabria, Basilicata	Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale, Fotocamera, Videoproiettori	S I E L	Via Alberotanza, 33	BARI	080.5010547	info@sielnet.it
Sicilia	Video Analogico, Video Digitale	PRECISION SERVICE	Via Convento Carmine, 10	TREMESTIERI (CT)	095.491391	precisionservice@precisionservice.it

Non tutti i prodotti e i servizi sono disponibili in tutti i mercati.

Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi e/o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari nei loro mercati e/o nazioni. Tutti i marchi sono riconosciuti.

Tutti i dati sono basati sui metodi di prova e misura Canon.

Salvo errori e omissioni.

Canon si riserva il diritto di modificare le specifiche e l'aspetto fisico del prodotto senza preavviso.

Tutte le immagini sugli schermi LCD e le raffigurazioni delle stampe sono simulate per maggiore chiarezza di riproduzione tipografica.

you can
Canon

Canon Inc.
www.canon.com

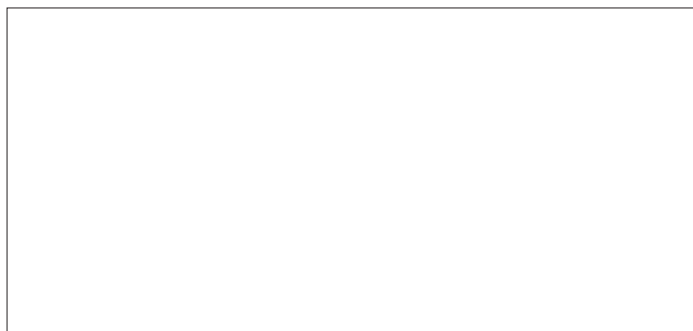
Canon Europa NV
www.canon-europe.com

Canon Italia Spa
Via Milano, 8
20097 San Donato Milanese MI - Italy
Tel 02 8248 1
Fax 02 8248 4600
Supporto Clienti per Prodotti Consumer:
- via Internet: CEWSS (Canon Europa
Web Self Service)
www.canon.it/supporto
- via telefono: ESPOC (European Single
Point of Contact)
Tel. 848 800 519
(tariffa urbana a tempo)
www.canon.it

Scegli il lavoro giusto per te con **Careers@Canon**
www.canon-europe.com/about_us/careers/



© 1986 Panda simbolo del WWF ® Marchio Registrato del WWF



We Speak Image